ПРОФЕСОР Квітка

в Океані звуків

СОЛО НА ГІТАРІ

ЛИСИЦЯ

Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років
Рекомендована ціна – 12.00 грн.
№11 (82) листопад 2011
4 820013 150037 11

В океані звуків

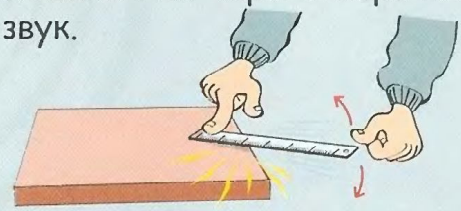
Навколо тебе шумить, дзвенить і гуде океан звуків. Заглиблюйся в нього і дослухайся…

ХВИЛЯСТІ ЗВУКИ

Повільними хвилями котиться до твоїх вух шум вітру, дріботять звукові хвильки від свисту чайника на кухні, безладно стрибають хвилі звуків від дриля сусіда. Ці хвилі різняться між собою, тому й звуки такі різноманітні. Зроби лиш найменший рух — і повітря довкола тебе вже тремтить і розходиться невидимими хвилями звуків. Деякі з них ти чуєш: рипнув стілець, шелеснула сторінка… Навіть найтихший, нечутний для тебе звук може бути дуже гучним для твого чотирилапого друга Мурчика (у нього ж слух у вісім разів гостріший!). Кожен предмет звучить по-своєму.

ПЕРЕВІР САМ

Візьми залізну та пластикову лінійки і по черзі створи ними звук.



Зауваж: що коротший край лінійки, який звисає, то тонше лінійка "співає".

Світло та звук інколи влаштовують змагання на швидкість у повітрі. І завжди перемагає світло. Це помітно під час грози. Грім та блискавка виникають одночасно. Але ти бачиш спочатку спалах світла, і тільки потім до тебе докочується гучна хвиля звуку.

До тебе хвилі звуку котить повітря. Якби його раптом не стало, світ ураз онімів би. Не чутно було б і найгучнішої сирени, навіть ракета стартувала б тоді беззвучно. А якби космонавтам заманулося влаштувати на Місяці салют, то він розсипався б над ними іскрами в абсолютній тиші, адже там немає повітря.

ДОСЛІДИ

ВИДЕЛКА-ДЗВІН

1. Візьми металеву виделку та мотузку.
2. Обв'яжи держак виделки так, щоб вона була посередині мотузки.
3. Намотай кінчики мотузки на вказівні пальці рук.
4. Поволі розгойдуй виделку так, щоб вона ледь торкалася краю стола. Ти почуєш глухий стук.
5. Доторкнися вказівними пальцями до мочок вух і далі гойдай виделку. Коли вона торкається стола, що ти чуєш тепер? ВИДЕЛКА ДЗВЕНИТЬ!

ПЕРЕВІРИМО РАЗОМ

Ударившись об стіл, виделка коливається. Хвилі коливання передаються на мотузку, а вона разом із виделкою коливає повітря довкола себе. Ці коливання передаються тобі у вуха, і ти чуєш звук. Що ближче до органів слуху ті коливання, то звук гучніший.

ЧОМУ ГУДУТЬ ДРОТИ?

Зупинися у вітряний день біля телеграфного стовпа. Гм-м-м... Що за свистун там поселився? Та це свищуть дроти. Вітер крутить довкола дротів повітряний вир, а ті тремтять, коливаються, утворюючи хвилі звуку.

Смичок, торкаючись струн скрипки, теж непомітно їх коливає, розгойдуючи довкола них звукові хвилі.

ХВИЛІ ЗВУКУ НЕВИДИМІ. ЗАТЕ МОЖНА ПОБАЧИТИ...

МАЛЮНКИ ЗВУКІВ

Це довів ще 200 років тому німецький фізик Ернст Хладні. Замість мольберта він узяв мідну пластину, посипав її тонким шаром піску і приготував смичок. А коли провів ним по краю пластини, вона затремтіла, покотилися звукові хвилі й почали рухати пісок. Утворилися дивовижні піщані візерунки!

ПЕРЕВІР САМ

Тихенько постукай по столу і запам'ятай звук. А тепер зроби те саме, приклавши до стола вухо. Цього разу ти почуєш гучніший звук.

КРІЗЬ ПЕРЕШКОДИ!

Звук поширюється не тільки в повітрі. У твердих тілах його хвилі котяться навіть швидше.

Для допитливих

Добре проходять звуки крізь землю. Це чудово використовують африканські слони: їхні чутливі ноги вловлюють звукові коливання від ударів ніг слона з іншого стада за десятки кілометрів. Так слони попереджають братів про небезпеку або передають їм вітання.

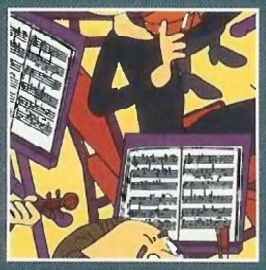
Hot Wheels™
WALL TRACKS™
Хіт сезону!
Грай по-новому!
Грай на стіні!

РОЗГЛЯДАЛКА

Відшукай:

- Команду професора Крейда
- **2** біноклі
- **3** віяла
- П'ятьох, що закуняли
- **16** метеликів
- Хто з музикантів — філателіст?

Звідки цей фрагмент:



FRUITING

В КОЖНОМУ КОВТОЧКУ — ФРУКТОВІ ШМАТОЧКИ!

Імпортер ТОВ "Аква Енерджі"
Дистриб'ютор в Україні: ДП "Пілснер Україна". Тел.: (044) 492 86 17(18)

ЛИСИЦЯ

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ:
Відкриті місцини — пагорби та яри у перелісках і гаях

ШТРИХИ ДО ПОРТРЕТА:

ПУХНАСТА ШУБКА

БІЛА МАНИШКА І КІНЧИК ХВОСТА

ДОБРИЙ СЛУХ І ГОСТРИЙ НЮХ

КМІТЛИВА ТА ВИНАХІДЛИВА

У КАЗКАХ ТА БАЙКАХ ЛИСИЦЮ ЗАВЖДИ ЗОБРАЖАЮТЬ ХИТРУНКОЮ. ЧИ СПРАВДІ МАЄ ВОНА ТАКУ СЛАВУ? ЧОМУ БЛИЗЬКИЙ РОДИЧ ДЛЯ НЕЇ – ВОРОГ? ТРІШЕЧКИ ТЕРПІННЯ Й УВАЖНОСТІ, І ТИ ПРО ВСЕ ЦЕ ДІЗНАЄШСЯ.

ДАЛЕКІ РОДИЧІ

Собаки, зачувши лисицю, заходяться голосним гавкотом, повідомляючи хазяїну: небезпека поруч. Вони геть забули про те, що з рудохвостими їх єднають далекі родинні зв'язки. Навіть спільні звички у них залишилися: лиси так само згортаються бубликом, щоб зігрітися, ще й по-лисячому гавкають.

ЛИСИЦЯ УМІЄ:

ПЛАВАТИ

МИШКУВАТИ

ЗАПЛУТУВАТИ СЛІДИ

ВИТИ І ГАВКАТИ

ПЛУТАНИНА

Лисячий слід тягнеться рядочком по схилу і обривається. Хм… Поряд слідів немає. Не могла ж лисиця злетіти?! Звичайно, ні, а от зметикувати... Щоб слід не привів ворогів до нори, руда його зумисне "губить". Може вернутися по власних слідах та відскочити вбік, пробігти по воді чи по паркану. Бачили лисицю навіть верхи на спині вівці: такий транспорт залишить слід від копит. А лисичка зіскочить на "зупинці", та й ген у ліс.

ЛИСЯЧЕ МИШКУВАННЯ

Чутливі вуха вловлюють писк та шурхотіння навіть під глибоким снігом. Кілька стрибків — хижак сторчма пірнає у сніг і за мить вистрибує з мишкою в зубах. 20 дрібних гризунів за день — і лисиця сита, і врожай на полі ціліший.

Лиси всеїдні. Окрім живої стрибучої здобичі, вони "пасуться" на грядках із ягодами та овочами. Ще й рибалити вміють: на мілководді ловлять лапами рибу і раків.

НУ ОСЬ ПОЇЛИ...

Перш ніж лягти на відпочинок після вдалого мишкування, лисичка довго заплутує слід. І лише тоді спокійно згортається бубликом, носом до свого сліду, та вкривається хвостом. Спокійного дня!

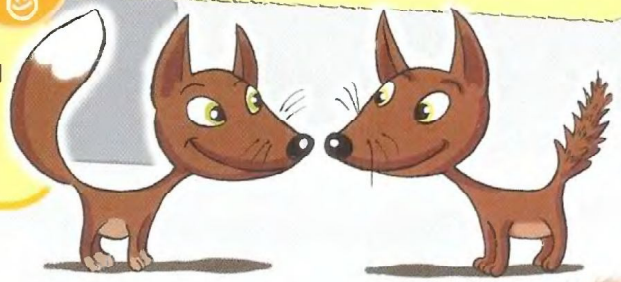
НЕБЕЗПЕЧНІ ЗАБАВЛЯНКИ

Ще молоко на мордочках не обсохло, а батьки вже вчать лисенят полювати. Та непосидючі учні-рудохвостики постійно порушують дисципліну: стрибають, граються, кусаються. Невгамовні веселощі з вищанням та писком можуть привернути увагу ворогів — вовка чи людину з рушницею. Рятуйся тоді, вся лисяча родино!

У малих лисенят шерсть бурого кольору, і вони дуже схожі на вовченят. Та розрізнити їх легко: у лисенят кінчик хвоста білий, як і в дорослих тварин.

ЗАПИСНИК

Я вмію дружити з людьми і бути вірною не гірше від собаки. Але така вже моя лисяча природа: на курей я дивлюсь як на здобич, а напівголодне життя в лісі для мене краще, ніж ситість у неволі.



РИТИ НОРИ лиска не любить. Швидше вижене з нірки борсука або ж присусідиться до нього. Головне, зробити з нори кілька запасних виходів. Поки ворог чатуватиме біля входу, лиси непомітно вислизнуть із потаємного виходу.

ЛУЇ НА ПРІЗВИСЬКО

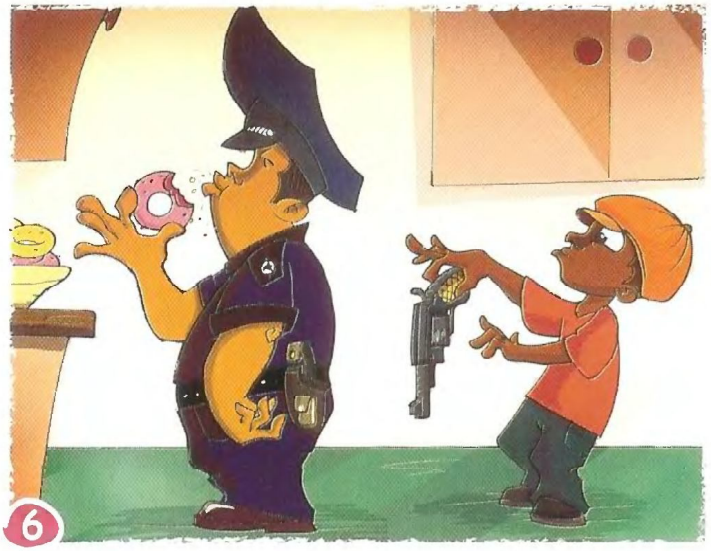
Глибоко вдихни і набери повні легені музики. Тут вона розчинена у повітрі: з кафе лунають проникливі блюзи, з церков — хорові співи, а пароплави на пристані підтанцьовують під ритми модних пісеньок.
Сьогодні вихідний, і в місті грають близько 40 оркестрів. Зграйка хлопчаків прислухається, де саме чути вальс, і щодуху біжить на звук. "Оце звучить флейта, тепер — труба і барабан, а це вже вступає тромбон", — на ходу визначає найвищий, Луї. Друзі наздоганяють оркестр. Як весело йти з музиками крок у крок і уявляти, як почергово граєш на всіх цих інструментах.

Та що там уявляти — треба грати! Учотирьох меткі хлопчаки створюють вуличний квартет: "Пані та панове! Виступає Луї Ротатий та його джаз-банд!". Троє босоногих співаків заводять пісеньку, а четвертий музика гепає в ритм у іржавий таз.

"Мері кохає Джо, о-о-о! А Джо кохає лише своє банджо, о-о-о!" — виводить Луї своє соло. "Ха-ха-ха! — регоче компанія джентльменів. — Ну й горлянка у цього Ротатого! Давайте ще! Про лоцмана-невдаху! Ні, про кралечку Бессі!"

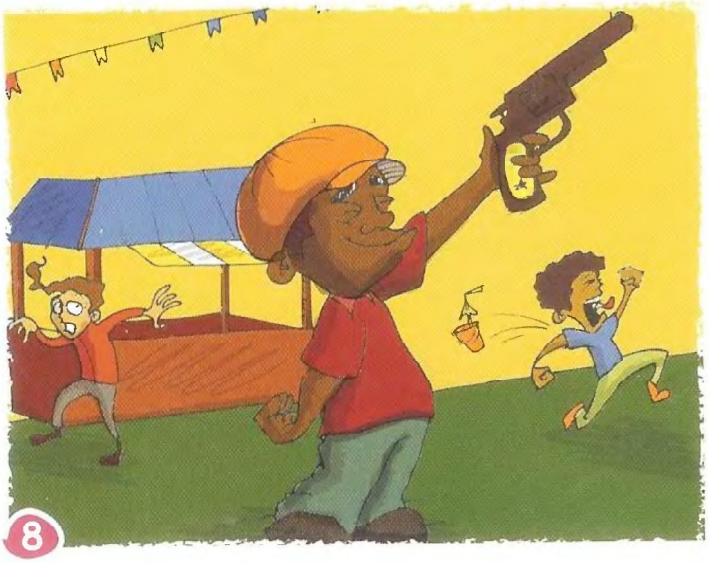
Хлопчаки співають до хрипоти, а перехожі кидають їм дзвінкі мідяки в затертого капелюха. А ввечері, стомлені й задоволені, музики порівну ділять свій заробіток. “Тут і на вечерю усім нам сьогодні вистачить. Ще й на штани відкладемо”, — радіє Луї дорогою додому.

Луї почувається справжньою зіркою. Годі розносити газети та тягати вугілля, щоб заробити копійчину, а також нишпорити по кишенях у порту — який то сором! Він буде заробляти музикою, як Бадді Болден чи Джо Олівер — відомі у місті музиканти.



Мама тоді не буде надриватись у пральні. Сестричці він накупить багато тістечок. А вітчима-полісмена, котрий їх кривдить, вижене в шию! Вчора той потяг Луїса ременем, а хлопчик взяв і поцупив у нього пістолета. Хай-но тепер три дні шукає...

На набережній — карнавал: грає оркестр Джо Олівера. Луї так і застиг, зачарований звуком і блиском труби-корнета в руках у соліста. Він обов’язково навчиться так гарно грати! А може, і в оркестр до Олівера потрапить, і той подарує йому свій корнет...

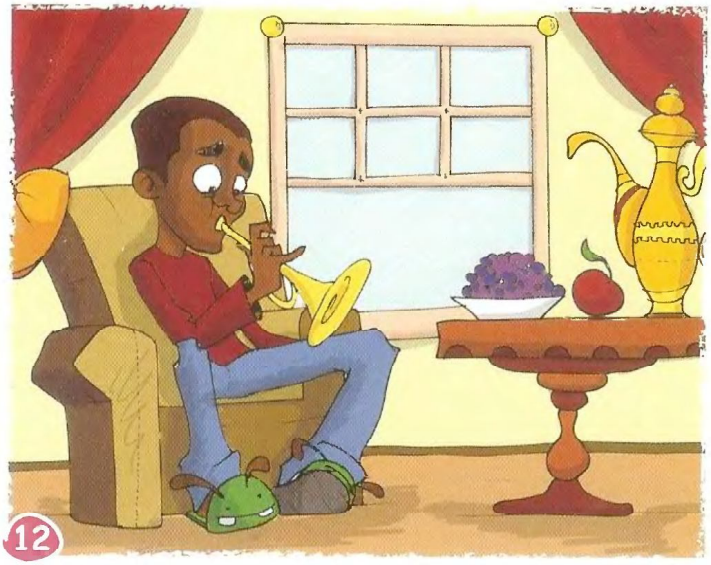


Слухачі оглушливо аплодують. “Дивись, Луї!” — кричить друзяка Боббі, й кидає угору петарду: та-ра-рах! “Ха! Що там петарда! Ось у мене!..” — Луї витягає вітчимів пістолет, спрямовує цівку в вечірнє небо й тисне на гачок: Ба-бах! Ба-бах! Ба-бах!

Що тут почалося! Натовп почав кидатись урозтіч. “Пірати!” — кричить товста бабуся. “Індіанці!” — вищить пані з парасолькою та песиком. “Революція!” — репетує картатий джентльмен. А хлопці регочуть, аж за животи хапаються.

Ой, а ці звідки?! Троє вусатих полісменів виринають із натовпу так неждано, що хлопці не встигають оговтатися. У Луї ще не зійшла широка посмішка на обличчі, як він опиняється біля рудого полісмена. “Попався, мавпеня!” — гарчить він, боляче стискаючи хлопчику зап’ястя.

Все пропало! Безглузда витівка перекреслила найкращі мрії. Прощавай оркестр Джо Олівера, прощавай голосистий корнет. Вибачте, мамо та сестричко. “Луї Армстронг, вам присуджено перебування у виправному притулку для чорношкірих”, — оголошує суддя.

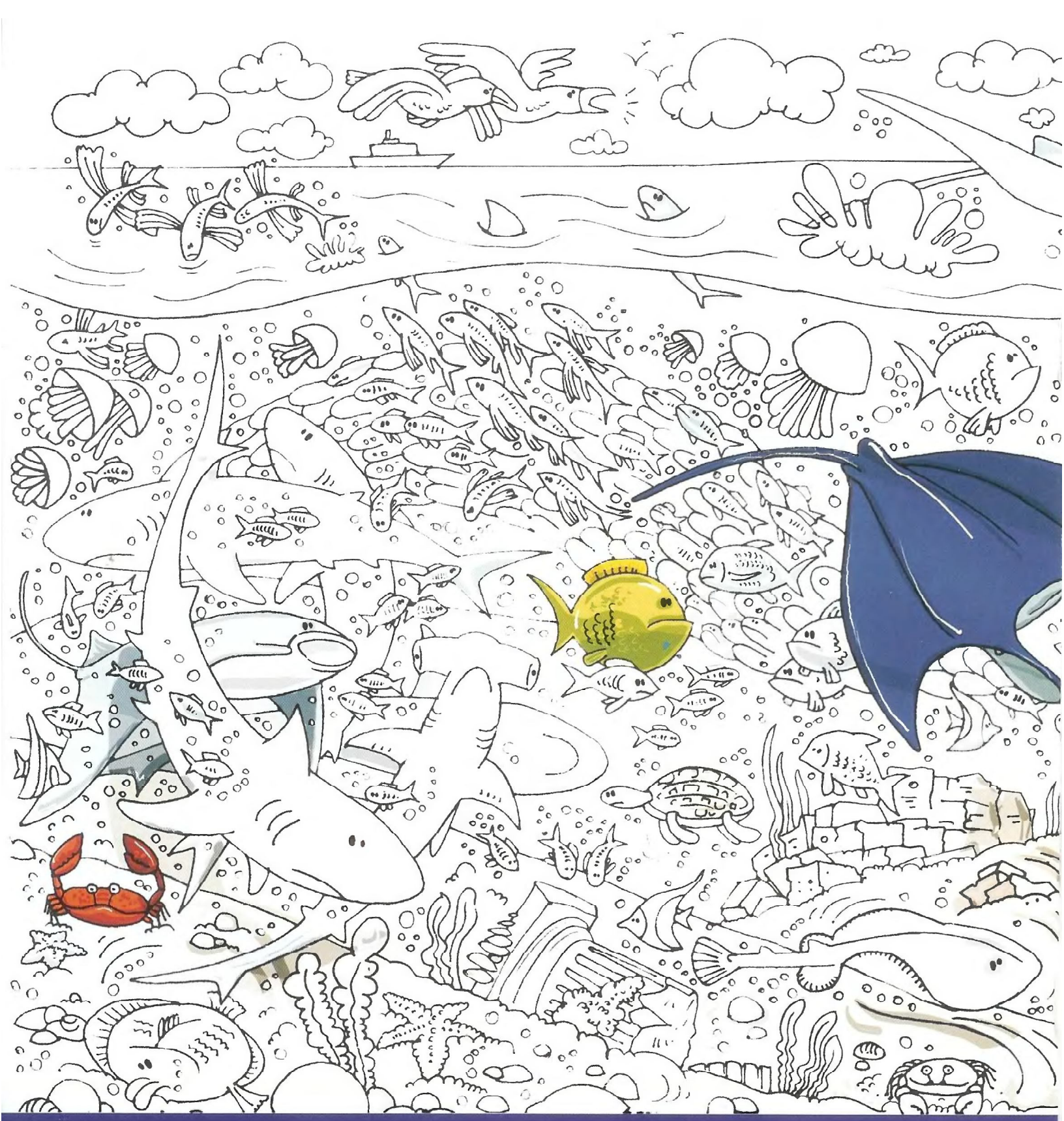


Притулок “Дім Вейфа” виявився аж ніяк не зловісною тюрмою. Там були і хор, і... О, щастя, — духовий оркестр! Невдовзі Луї там співав та вчився грати на улюбленому корнеті. “Це був справжній санаторій, а не притулок!” — через багато років згадає він із посмішкою.

Так-так, це саме той Луї — знаменитий Луїс Армстронг, на концертах якого публіка мліє від захоплення. А найбільш вразливі на кілька днів втрачають апетит. Щоразу музика виходить інша, адже Луїс імпровізує. Це як музичні вірші, складені на ходу.

Це джаз, який придумав він сам. А моду на Армстронга придумали вже його слухачі. Модно, як Луїс, носити між пальцями білий носовичок і, сидячи, схрещувати руки на животі. Кумир завжди охайно вдягнений, і навіть нечепури починають чистити свій одяг.

А всесвітньо відомий джазмен, прийшовши якось після концерту в свій номер, мало не зомлів — на столі сяяла вогнями справжня новорічна ялинка! Перша в його житті. На неї дивилися захоплені очі Луї Ротатого, хлопчака, який так непомітно виріс.

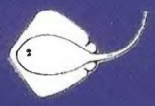


Для того щоб дослідити звуки у воді, професор Крейд мандрує до теплих екваторіальних морів. Пірни разом із ним, захопивши з собою фломастери. ЗРОБИ ДНО БАРВИСТИМ!

- *У воді звук поширюється приблизно в чотири рази швидше, ніж у повітрі.*
- *Кити перемовляються низькими звуками, які чути на відстані до 850 кілометрів.*

Порівняй обриси скатів, яких тобі довелося зустріти.

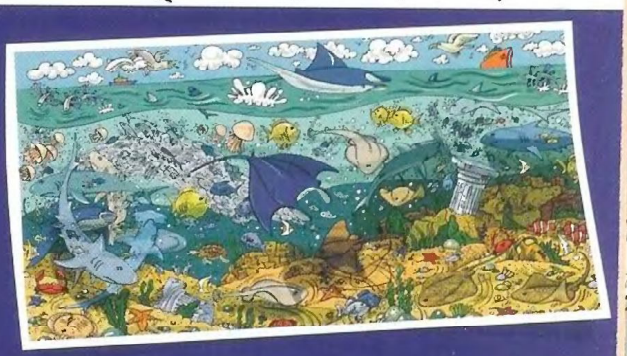
ската-орляка



ската-хвостокола

електричного ската

ската-лисицю



Моя професія

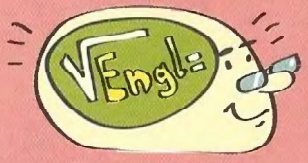
ЗАХОПЛЕННЯ ДИТИНСТВА МОЖЕ СТАТИ ПРОФЕСІЄЮ НА ВСЕ ЖИТТЯ.

РОБИ ТЕ, ЩО ПОДОБАЄТЬСЯ І ЩО ЛЮБИШ НАЙБІЛЬШЕ.

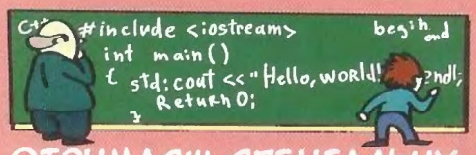
Програмістом

МОЖНА СТАТИ, ЯКЩО:

МАЄШ ХОРОШИЙ КОМП'ЮТЕР ТА СПЕЦІАЛЬНІ ПРОГРАМИ;



ЗНАЄШ МАТЕМАТИКУ ТА АНГЛІЙСЬКУ МОВУ ДОСКОНАЛО;



ОТРИМАЄШ СПЕЦІАЛЬНУ ОСВІТУ;

ВИВЧИШ СПЕЦІАЛЬНІ МОВИ ПРОГРАМУВАННЯ;

ПОСТІЙНО ВЧИШСЯ І ВДОСКОНАЛЮЄШ СВОЇ ЗНАННЯ ПРО НОВІ ТЕХНОЛОГІЇ.

Програміст

Програміст пише та тестує програми для комп'ютерів або мобільних телефонів. Для цього він використовує мови програмування. Програміст повинен бути терплячим та витривалим. Іноді доводиться багато сидіти за комп'ютером, тому важливо підтримувати фізичне здоров'я. Ця професія молода, вона стала надзвичайно популярною за останні 20 років. Багато програмістів — молоді люди.

ПРОГРАМІСТИ НЕ УСІ ОДНАКОВІ:

СИСТЕМНІ ПРОГРАМІСТИ програмують операційні системи.

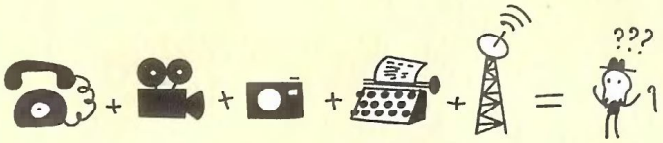
ПРИКЛАДНІ ПРОГРАМІСТИ пишуть конкретні програми: для роботи із зображенням або музикою, чи навіть комп'ютерні ігри.

ВЕБ-ПРОГРАМІСТИ створюють інтернет-сторінки.

В Інтернеті використовують слова, які відсилають тебе до додаткової інформації. Їх називають **посиланнями**.

КУМЕДНО

ПРОГРАМІСТ, ЯКИЙ РОЗРОБЛЯВ МОВУ ПРОГРАМУВАННЯ C++, КОЛИСЬ ДАВНО МРІЯВ ПРО ТЕ, ЩОБ ПРОГРАМУВАТИ БУЛО ТАК САМО ЛЕГКО, ЯК КОРИСТУВАТИСЯ ТЕЛЕФОНОМ.



ТЕПЕР ЙОМУ 60 РОКІВ, І ВІН УЖЕ НЕ ЗНАЄ, ЯК КОРИСТУВАТИСЬ УСІМА МОЖЛИВОСТЯМИ СУЧАСНОГО ТЕЛЕФОНУ.

МОВА ПРОГРАМУВАННЯ потрібна програмістові для написання коду, завдяки якому комп'ютер розуміє, як саме потрібно виконувати програму. Сьогодні існує понад дві тисячі різноманітних мов програмування. Але програмістові не обов'язково знати усі, вистачить декілька найбільш популярних. А деякі мови знають лише їхні автори.

Різні програмісти пишуть різними мовами.

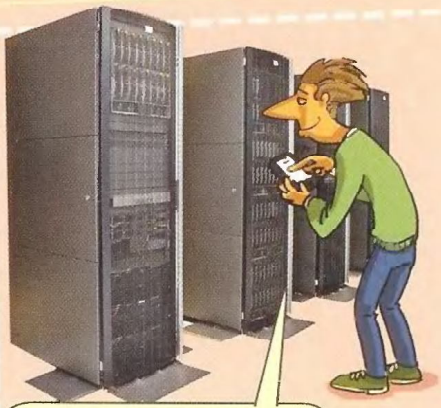
Мене просили вам сказати...

Жорсткий диск — це пристрій для постійного зберігання різної інформації. Наприклад, програм або твоїх фільмів.

Клік-клік.

ОПЕРАЦІЙНА СИСТЕМА об'єднує у собі декілька програм, які необхідні для керування усіх пристроїв у комп'ютері та для запуску потрібних програм або ігор. Простіше кажучи, забезпечує роботу між людиною та комп'ютерною технікою. Найбільш поширені з них Windows і Linux.

ІНТЕРНЕТ не є комп'ютерною програмою, це лише мережа, яка об'єднує комп'ютери на усій Землі. Завдання програмістів зробити так, щоб різні комп'ютери могли працювати разом та "розмовляти однією мовою". Це непросте завдання.



Я, адміністратор сервера, доглядаю сервер.

СЕРВЕР — це такий комп'ютер або програма, які працюють самостійно. Саме вони забезпечують виконання усіх програм у мережі Інтернет.

Моя професія

www.thelongestdomainnameintheworldandthensomeandth ensomemoreandmore.com

Найцікавіше!

НАЙДОВША НАЗВА САЙТУ СКЛАДАЛАСЯ З 63 ЛІТЕР. АВТОР ХОТІВ ПОТРАПИТИ У КНИГУ РЕКОРДІВ, АЛЕ ОТРИМАВ ВІДМОВУ, ТОМУ ЩО ДЛЯ ЦЬОГО НЕ ПОТРІБНО ДОКЛАДАТИ НІЯКИХ ЗУСИЛЬ.

ТРЕБА ЗНАТИ УСІМ!

ПРОГРАМІСТИ СТВОРЮЮТЬ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ПРОДУКТИ. ПОВАЖАЙТЕ ЇХНЮ РОБОТУ!

ПРОГРАМІСТ НЕ РЕМОНТУЄ КОМП'ЮТЕРА.

ЯКЩО ВИНИКЛИ ПРОБЛЕМИ З КОМП'ЮТЕРОМ, НАЙПРОСТІШЕ ЙОГО ПЕРЕЗАВАНТАЖИТИ: КНОПКОЮ "RESET".

ВІРУСИ ПОШКОДЖУЮТЬ ІНФОРМАЦІЮ В КОМП'ЮТЕРІ. ПОТРІБНО МАТИ АНТИВІРУСНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ ЗАХИСТУ.

ОФІС ПРОГРАМІСТІВ

СЕРВЕРНА КІМНАТА: тут стоять сервери. Для них створюються спеціальні умови температури та чистоти.

МАЙСТЕРНЯ для ремонту техніки.

СЕРВЕР

ПРИМІЩЕННЯ, РОЗДІЛЕНЕ ПЕРЕГОРОДКАМИ. Тут працює велика кількість звичайних програмістів.

КІМНАТА ДЛЯ ПЕРЕГОВОРІВ — для обговорення нових ідей чи програм.

БУХГАЛТЕРІЯ

101

КАБІНЕТ ДЛЯ ЗАЙНЯТЬ ФІЗКУЛЬТУРОЮ

КУХНЯ

Найцікавіше!

У 1945 РОЦІ ВЧЕНІ ВИЯВИЛИ **МІЛЬ У КОМП'ЮТЕРІ**, ЯКА БУЛА ПРИЧИНОЮ НЕПОЛАДОК. З ТОГО ЧАСУ ПОМИЛКУ В ПРОГРАМУВАННІ **НАЗИВАЮТЬ "БАГ"** (З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ "ЖУК").

Найцікавіше!

ДРУГА НАЙБАГАТША ЛЮДИНА У СВІТІ ЗАРОБИЛА СВОЇ СТАТКИ ЗАВДЯКИ СТВОРЕННЮ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ ТА ЇХ ПРОДАЖАМ.

СИСТЕМНІ АДМІНІСТРАТОРИ слідкують за справністю техніки та мережі.

КАБІНЕТИ, де працюють професійні програмісти.

СПАЛЬНЯ потрібна, якщо хтось засидиться до ночі.

ПРОГРАМІСТИ пишуть програми.

БОС керує усіма в офісі.

ТЕСТЕРИ — це програмісти, які перевіряють, чи правильно зроблена програма.

ХАКЕР — програміст, якому дуже подобається возитися з програмами, і тому він надзвичайно професійний. Але часто так називають і програмістів-хуліганів.

РЕКРУТЕРИ шукають нових професійних програмістів для роботи в офісі.

GREAT BRITAIN

СЛОВНИЧОК

1. a rock band — рок-група
2. a guitarist — гітарист
3. drums — барабани
4. drummer — барабанщик
5. drum stick — барабанна паличка
6. electric piano — електричне піаніно
7. loudspeaker — акустична система
8. headphones — навушники
9. singer — співак
10. backup singer — бек-вокаліст
11. theatrical fog — театральний туман
12. smoke machine — дим-машина

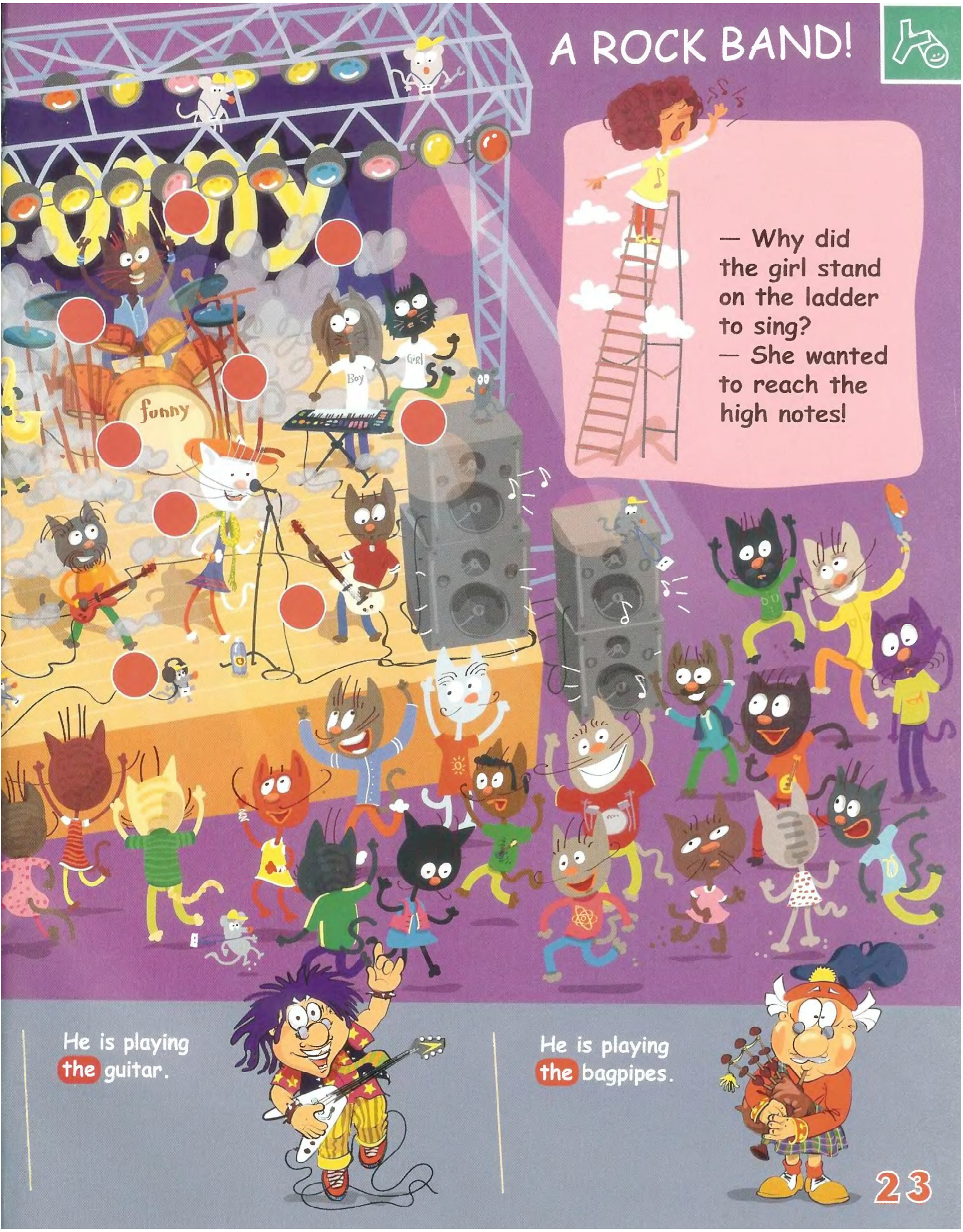
Yellow submarine, yellow submarine ... these are the words from my favourite song by the Beatles. We are keen on music and my children are very talented. They formed their own rock band. It's called "Fun".

The Beatles were an English popular rock band in the 1960s. They became the most famous and successful band ever. There were 4 people: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr.

He is playing **the** violin.

He is playing **the** pungi.

A ROCK BAND!

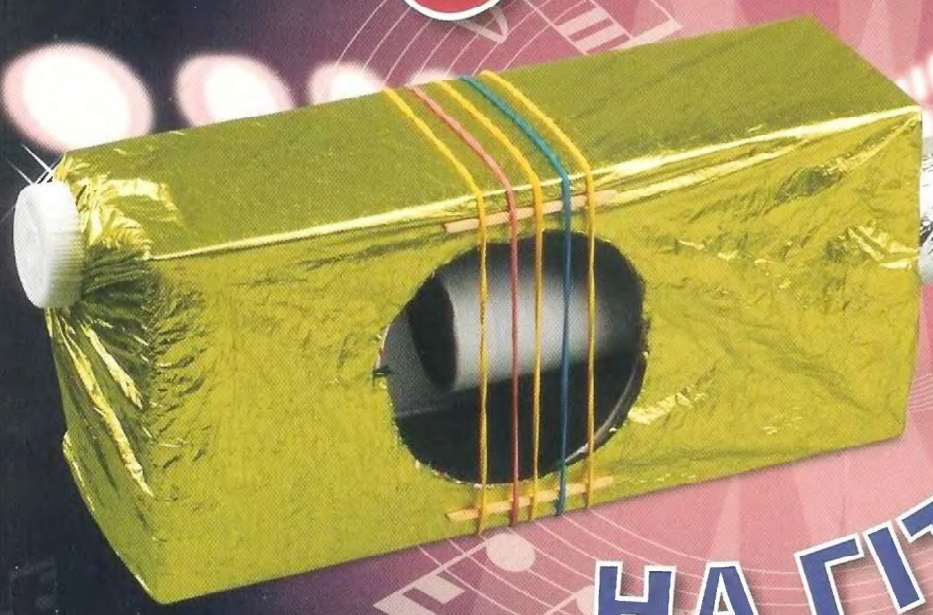


— Why did the girl stand on the ladder to sing?
— She wanted to reach the high notes!

He is playing **the** guitar.

He is playing **the** bagpipes.

СОЛО НА ГІТАРІ



За допомогою резонаторного отвору звук посилюється.

ТОБІ ЗНАДОБЛЯТЬСЯ:

1. Коробка з-під соку
2. Концелярські резинки
3. Стержень від рулону фольги
4. Кольоровий папір
5. Сірники
6. Скотч
7. Циркуль
8. Ножиці
9. Клей
10. Кулінарні шпажки

1. Накресли циркулем коло посередині коробки. Обережно проткни його в одній точці кінцем ножиців, а потім виріж. Резонаторний отвір готовий

2. Прикрась корпус гітари за власним смаком: аплікацією з кольорового паперу, малюнками або ж обгорни фольгою.

ТИ ЩЕ НЕ ЗНАЄШ, ЩО В ТОБІ ЖИВЕ ТАЛАНТ ГІТАРИСТА? СПРОБУЙ СЕБЕ У ЦЬОМУ АМПЛУА НА ВЛАСНІЙ

КЛАСНІЙ ГІТАРІ!

3 Гриф гітари виготов із картонного стержня з-під фольги за зразком.

Торкни струну пальцем — і вона почне коливатися. Одні струни будуть коливатися повільніше і даватимуть низький звук. Інші, навпаки, будуть коливатися швидше, і звук буде тоншим.

4 Кілки зроби з кольорових кулінарних шпажок.

5 Протягни на корпус гітари шість канцелярських резинок різного кольору.

7 По обидва боки від отвору підклади під струни сірники — звук стане дзвінкишим.

8 З'єднай гриф із корпусом гітари

Довжина струн теж впливає на звук. Що тугіше натягнута струна, то вона коротша, тому коливатиметься частіше і звучатиме тонше.

Вітаємо переможців КОНКУРСУ "Сонячна родина"

Світлана **БІЛАС**, м. Трускавець
Богдан **ЧОРНИЙ**, м. Київ
Ірина **ТЕСЛЕНКО**, м. Київ
Микита **ЛУКАШ**, м. Харків

Автор найкращого оберега

Роман **КИСІЛЬ**, м. Львів

Усі переможці конкурсу нагороджуються призами від торговельної марки "Гамма".

ВІТАЄМО ПЕРЕМОЖЦІВ!

ЩОРІЧНИЙ КОНКУРС МОЛОДШИЙ АКАДЕМІК АКАДЕМІЇ КРЕЙДА ВИЯВИВ НАЙДОСТОЙНІШИХ!

10 ПЕРЕМОЖЦІВ

конкурсу отримують ПРИЗ* — унікальний швейцарський годинник від професора Крейда — за змістовні, оригінальні та охайно оформлені роботи

ГРИГОРІЙ ПАЗИЧ, М. БРОВАРИ
ВЛАДИСЛАВ ІШТУКІН, М. ПРИЛУКИ
ВАЛЕРІЙ ГОРЮК, М. КИЇВ
АНДРІЙ СЕМЕНЕНКО, М. ЗАПОРІЖЖЯ
РОСТИСЛАВ ГРИЦАЙ, М. ДРОГОБИЧ
БОГДАН ЧОРНИЙ, М. КИЇВ
ВОЛОДИМИР ГЕРИШ, М. ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ
НАСТЯ РИБАЛЬЧЕНКО, М. КИЇВ
АНДРІЙ СЕМЕНКО, М. ЗАПОРІЖЖЯ
МИХАЙЛО МАРЧУК, М. ВІННИЦЯ

5 АВТОРІВ

правильних та цікавих відповідей нагороджуються річною передплатою** на журнал "Професор Крейд"

АНДРІЙ КРИЛЬЧЕНКО, м. Львів
АНДРІЙ ХАРИН
ТА АННА ХАРИНА, м. Київ
БОГДАН ГОЛЯК, с. Східниця, Львівська обл.
ЄГОР ДЕМ'ЯНОВ, м. Київ
ВАДИМ ХОМЕНКО, м Обухів

3 УЧАСТНИКИ

конкурсу стали

СТИПЕНДІАТАМИ

від спонсора — компанії "Той-Той Україна". Кожен із них отримає подарунок

ДЕНИС ЛЕВИЦЬКИЙ, с. Слобода, Сумська обл.
АНДРІЙ КОВАЛЬ, м. Рівне
В'ЯЧЕСЛАВ ЗЕЛІНСЬКИЙ, с. Семки, Вінницька обл.

*Під призом мається на увазі право придбання годинника за 1,50 грн. та отримання передплати** за 1 грн.

ВІД СТІВЕНА СПІЛБЕРГА ТА ПІТЕРА ДЖЕКСОНА

ПРИГОДИ

ТІНТІНА у 3D

★ ТАЄМНИЦЯ ЄДИНОРОГА ★

ДИВІТЬСЯ У МЕРЕЖІ «КІНОПАЛАЦ»
ТА КІНОТЕАТРАХ УКРАЇНИ З 3 ЛИСТОПАДА

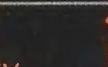
nickelodeon MOVIES

PROPERTY OF SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. FOR PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION OR TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED

WWW.TINTIN-MOVIE.NET

COLUMBIA PICTURES

РЕКЛАМА У КІНОТЕАТРАХ
СІНЕМА АГЕНЦІЯ
(044) 490 70 60 (050) 413 58 50



За підтримки Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України

ЗАПРОШУЄМО на Всеукраїнський конкурс

з 24 жовтня 2011 до 25 січня 2012 року

Україною крізь час

Учасники конкурсу:

- учителі та їхні учні — від 5 до 30 дітей;
- групи від 2 до 5 дітей;
- родина з дитиною (дітьми).

Умови участі в конкурсі.

1. **Створіть** конкурсну роботу (книжку, аплікацію, вишивку, об'ємну саморобку тощо) на одну з тем: "Минуле нашого краю", "Сучасні досягнення нашого краю" та "Яким я хочу бачити наш край у майбутньому".

2. **Визначте** відповідальну особу, яка представлятиме родину/групу/колектив.

3. **Заповніть** та надішліть лист-заявку на участь у конкурсі до **20.12.2011 р.** на поштову чи електронну адресу редакції або ж заповніть її по телефону (зразок додається).

4. **Надішліть** роботу та копію передплатного абонемента на 12 місяців 2012 року на журнал "Професор Крейд" до редакції (для класу — 3 річні, для групи — 2 річні, для родини — 1 річну передплату).

5. **Виграйте** призи*: набори настільних ігор, набори для творчості, книжки, журнали, комікси.

Генеральний призовий спонсор **empik**

Детальні умови конкурсу дізнавайтеся на сайті www.kraid.com.ua або за телефоном (044) 494 25 01.

*Під призом мається на увазі право придбання за 0,20 грн.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ "УКРАЇНОЮ КРІЗЬ ЧАС"

Учасник конкурсу: КЛАС, ГРУПА, РОДИНА —
(потрібне підкреслити)

ПІБ відповідальної особи, яка представляє клас/групу/родину

_____

Посада відповідальної особи _____

_____

ПІБ директора школи_____

_____

Контактні дані:

дом. тел. _____,

мобільний тел. _____,

робочий тел. _____,

e-mail _____.

Адреса освітнього закладу
(індекс, район, область, місто/село, вулиця, будинок)

_____

_____

Назва освітнього закладу_____

_____

Клас/група
(рік навчання, кількість дітей у класі)

_____

Заявки приймаються:

за адресою: "Україною крізь час", редакція журналу "Професор Крейд", вул. Івана Мазепи, 10 а (2 поверх), Київ, 01010;

по e-mail: zayavka@kraid.com.ua;

за телефоном: (044) 494-25-01, факс (044) 494-25-05.

Зразки документів можна знайти на сайті www.kraid.com.ua (банер на головній сторінці).

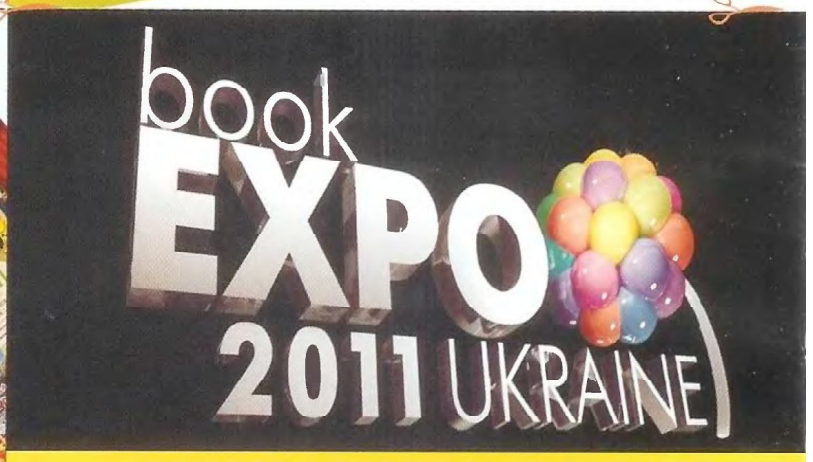
У кожній номінації буде відібрано по три роботи-переможці: від класу, групи, родини.

Три найактивніші класи, які оформили найбільшу кількість передплат на клас/школу, отримають серію книг "Шукач".

Автори перших 30 робіт отримають добірку журналів "Професор Крейд".

Серед учасників конкурсу розігруватимуться 30 книжок із серії "Шукач".

УСІ УЧАСНИКИ БУДУТЬ НАГОРОДЖЕНІ ДИПЛОМАМИ.



ПІД ПАТРОНАТОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ
ЗА ПІДТРИМКИ ДЕРЖАВНОГО КОМІТЕТУ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ УКРАЇНИ

Організатор:

II Київська міжнародна книжкова виставка-ярмарок

«КНИЖКОВІ КОНТРАКТИ»

Український дім
вул.Хрещатик, 2

19-22 грудня
10:00 – 19:00

ПЕРШІ ВЖЕ ОТРИМАЛИ СВОЇ ПОДАРУНКИ! А ТИ?

Всі, хто оформить **РІЧНУ ПЕРЕДПЛАТУ** на 2012 рік,

ГАРАНТОВАНО ОТРИМАЮТЬ ПОДАРУНОК

від професора Крейда — **ексклюзивну фоторамку-магніт.**

ОФОРМИТИ ПЕРЕДПЛАТУ можна:

- в будь-якому відділенні Укрпошти. Передплатний індекс журналу — 91413, журналу з музично-літературним додатком — 91412;
- за телефоном редакції (044) 494-25-04;
- на сайті www.portmone.com;
- на сайті shop.companion.ua.

Надішли копію квитанції передплати до 20.01.2012 р. на адресу: вул. Івана Мазепи, 10-а, м. Київ, 01010 або на факс (044) 494-24-05 чи електронну пошту professor@kraid.com.ua.

*Під подарунком розуміється право придбання рамки за 0,60 грн.

ПРОФЕСОР Крейд

Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років "Професор Крейд"

листопад 2011 №11 (82)

Засновано у 2004 році. Свідоцтво про реєстрацію № 17166 – 6216ПР от 26.01.2011 р.

Засновник та видавець: © ТОВ "Компаньон Груп" 2011

Передплатний індекс: журналу — 91413, журналу з музично-літературним додатком (виходить щоквартально) — 91412.
Адреса редакції та видавця: вул. І. Мазепи, 10 а, м. Київ, 01010, professor@kraid.com.ua.
Відділ продажу: 494-25-01 (02). **Відділ редакційної передплати:** 494-25-04.

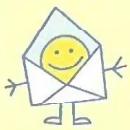
Шеф-редактор: Олена Мальцева. **Директор із маркетингу:** Ірина Бондаренко.
Редактор: Руслана Скачко. **Головний художник:** Євген Федосенко. **Музичний редактор:** Олег Петров. **Фоторедактор:** Андрій Валовий.
Комп'ютерна обробка: Олег Брежко. **Літературне редагування:** Сергій Чемеркін, Лідія Константинова, Леонід Гнатюк.
Дизайн та верстка: Владислав Вишневський.

Матеріали підготували:
Тексти: Руслана Скачко (стор. 2-4, 6-7, 9-11, 16, 17, 24-27), Наталя Січко (стор. 22-23), Максим Копилов (стор. 16-19), Сергій Вдовенко (стор. 12-15).
Ілюстрації: Євген Федосенко (стор. 1-4, 22-25, 29), Максим Копилов (стор. 6, 7, 18-21), Станіслав Макаренко (стор. 12-15), Олена Костенко (стор. 22, 23), Аліна Петренко (стор. 9-11), Юліана Раєвська (стор. 16, 17).

Кольороподіл та друк: ТОВ "НОВИЙ ДРУК", 02094 м. Київ, вул. Магнітогорська, 1, тел.: 536-15-28. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-04/45306 від 06.05.2011 р. Свідоцтво про реєстрацію №1447 від 28.07.2003 р.

Формат 60x84 1/8. Друк офсетний. Умовних друкованих аркушів 1,86. Тираж 60 000 примірників. Замовлення №11-6370. Ціна договірна.

Всі матеріали, позначені ⓘ, підлягають на правах реклами.
Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.



ПИШИ НА АДРЕСУ:

ПРОФЕСОРУ КРЕЙДУ, ВУЛ. І. МАЗЕПИ, 10 А, М. КИЇВ, 01010.

WWW.KRAID.COM.UA

TACTIC
Дізнавайся
Що має знати кожен про
Найцікавіші винаходи людства
300 найцікавіших фактів
Дізнавайся граючи!
Що має знати кожен про
Дивовижну землю
300 найцікавіших фактів
Дізнавайся граючи!
граючи!
Пізнавай світ із настільними іграми - вікторинами «TACTIC».